

# Trafic de Styles

Sébastien  
Lefrançois



## Obstacle

**Création 2011**

**Chorégraphie/ Sébastien Lefrançois**

### **Contacts**

**Production & Diffusion/ Sabrina Lefrançois/ +33 (0)6 16 17 79 41**

**sabrina@traficdestyles.com**

**Technique/ David Baudenon/ +33 (0)6 83 07 50 46**

**d.baudenon@gmail.com**



### Pièce pour 4 danseurs et 4 barrières

"**Obstacle**" est née des ateliers menés par Sébastien Lefrançois autour du détournement de l'objet, et précisément du détournement d'une barrière aussi banale qu'emblématique, le fameux modèle " Vauban". Celui-ci, symbole de limite et d'interdit devient aussi celui du dépassement et de la traversée. Dans cette nouvelle création, Sébastien Lefrançois décortique l'être humain dans sa fragilité et sa sensibilité et met en résonance l'évolution du corps avec l'objet urbain, devenu partenaire de danse et de jeu...

Chorégraphie/ Sébastien Lefrançois  
Production/ Cie Trafic de styles  
Interprétation/ Jann Gallois, Bruce Chiefare, John Degois et Nicolas Fayol  
Auteur/ Nicolas Fayol  
Concepteur son/ Amedeo Ugolini  
Création lumière/ David Baudenon  
Stylisme/ Mario Faundez  
Mastering audio/ Christophe Hénault - Art et Son Studio  
Remerciements/ Cités Danse Connexions  
Centre de Danse du Galion

**Tout public à partir de 7 ans**

**Durée : 40 minutes**

Possibilité de proposer un programme complet avec le solo "Attention Travaux" interprété par le chorégraphe Sébastien Lefrançois  
Possibilité d'associer ce spectacle à des actions pédagogiques, stages, conférences dansées...

Conditions techniques minimales/  
Plateau de 9/9m, surface plane, tapis de sol - Possibilité de jouer en plein air

En tournée/

Équipe de 7 personnes : 4 danseurs, 1 régisseur, le chorégraphe et l'administratrice de tournée

A la charge de l'organisateur/

Les voyages de l'équipe, les défraiements repas et hébergement au tarif SYNDEAC en vigueur

Conditions financières/

Un devis détaillé vous sera envoyé sur simple demande en fonction du nombre de représentations, du lieu et de la possibilité d'intégrer les dates de représentation dans une tournée régionale.

## Sébastien Lefrançois Chorégraphe et interprète

Né le 21 juillet 1969 à Harfleur, il fait connaissance avec la danse et le mouvement par le biais du patinage artistique qu'il débute à 6 ans et pratique à haut niveau de 12 à 24 ans. Sa rencontre avec le hip-hop coïncide avec la diffusion de l'émission de Sydney en 1984.

Quelques années plus tard, il découvre la création théâtrale et chorégraphique et obtient deux diplômes d'état en danse jazz et danse contemporaine au début des années 90.

En 1994, il fonde avec des danseurs de Cergy-Pontoise la compagnie Trafic de Styles dont il devient directeur artistique et chorégraphe. Il crée avec cette compagnie différentes pièces

dont :

"**Off the Line**" (1997) pour 6 danseurs, aux Rencontres des Cultures Urbaines de la Villette (Paris).

"**Squatt'age**" (1999) pour 7 danseurs au Théâtre des Arts Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.

"**L'Incroyable Mystère Pulp**" (2001) pour 5 danseurs à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Epina-sur-Seine.

"**Attention Travaux**" (2002) solo répertoire, plus de 150 représentations à ce jour...toujours en tournée...

"**Le Poids du ciel**" (2003) pour 3 danseurs et 1 circassien, pièce répertoire, en tournée actuellement...

"**Specimen**" (2005) pour 6 danseurs, pièce répertoire présentée au Festival H2O, Suresnes Cités Danse, TPE de Bezons...

"**Roméos et Juliettes**" (2008), pièce pour 7 danseurs, 1 comédien, 1 circassien, commande de Suresnes Cités Danse, toujours en tournée...

"**Ficelle d'encre**" (2010), pièce franco-marocaine créée grâce au soutien de l'Institut Français de Rabat, en tournée actuellement.

Sa dernière création "**Obstacle**", quatuor double pour 4 danseurs et 4 barrière Vauban, a été présentée fin janvier 2011... En tournée depuis...

Sébastien Lefrançois a également collaboré comme interprète aux spectacles "**Tana-Cergy**" (1998), spectacle franco-malgache théâtre danse hip-hop mis en scène par Vincent Colin et Elie Rajaonarison, "**Les Mariés de la Tour Eiffel**" (2001) de Jean Cocteau, pièce chorégraphique franco-namibienne, mise en scène par Vincent Colin, et "**La Démocratie en Amérique**" (2003) d'Alexis de Toqueville, mise en scène par Vincent Colin.

Il collabore chorégraphiquement aux pièces "**L'Ivrogne dans la brousse**" (2002) de Amos Tutuola, mise en scène par Philippe Adrien, "**Fenêtres secrètes**" (2004), création de danse théâtre avec la compagnie Yun Chane, "**Le Garçon aux Sabots**" (2007), mise en scène par Luc Laporte, et "**Ma vie, Mon oeuvre, Mon pédalo**" (2007), mise en scène par François Berdeaux.

Il est nommé en septembre 2007 artiste associé du Festival "Suresnes Cités Danse". Dans le même temps, il inaugure et dirige pour un mandat de deux ans "Cités Danse Connexion", premier pôle de formation, création et production de la danse hip hop en France.

Pilier du hip-hop, le chorégraphe signe "Obstacle", spectacle poétique et périlleux.

## Sébastien Lefrançois fait tomber les barrières

Sébastien Lefrançois, né en 1969 à Har fleur (Seine-Maritime), est un des piliers du hip-hop depuis les années 90. Ancien patineur de haut niveau, il n'a jamais dérogé à la règle: un style clair, l'amour des danseurs et la certitude que le hip-hop ne cessera d'évoluer.

C'était déjà évident dès "Squatt'age", en 1999. En 2008, il fait pourtant un pas de côté en signant un "Roméos et Juliettes" à succès, qui continue d'ailleurs sa tournée, mais où il ne fait que raconter platement l'histoire tant revisitée des deux amants de Vérone. Cette année, lors du festival "Suresnes Cité Danses" (il a été artiste associé pendant deux ans de "Cités Danse Connexions"), il présentait une nouvelle pièce, "Obstacle", un quatuor double pour quatre danseurs et quatre barrières, où l'on retrouve sa compagnie Trafic de styles.

Pour ce spectacle, il a pris les chemins de traverse, quitté le studio afin de retourner dans la rue, a quelques mètres du théâtre Jean Vilar de Suresnes, où il repétait. Une première tentative d'improvisation devant l'école primaire s'est soldée par un échec. Les danseurs ont été chassés par la police. Ils n'ont pas abandonné et ont trouvé, par hasard, des barrières de sécurité jouxtant le théâtre, avec lesquelles ils ont construit une chorégraphie. Fin de l'atelier sur le détournement des objets et début du processus de création.

La barrière métallique, dite "Vauban", est un objet hautement symbolique, utilisé autant sur les chantiers que par la police pour délimiter des territoires sécurisés. Le détournement va guider les danseurs et le résultat est d'une grande liberté d'action, y compris dans les espaces confinés, un corps se glissant par exemple entre deux barrières.

Les équilibres, le passage d'une barrière à l'autre, leur manipulation se révèlent périlleux. Tout est risqué et pourtant assuré par un quatuor acrobate. Dans cet espace vide qu'est la scène, l'objet, l'accessoire prend une importance si énorme qu'il pourrait entraver le spectacle. Il n'en est rien. La chorégraphie met plutôt en relief les sauts, les interstices, les espaces à conquérir. La capacité des artistes à transformer l'obstacle en appui est stupéfiante. On ne peut oublier cette image où l'un d'eux flotte, aérien sur une demipointe posée comme sur un fil.

Traverser, franchir, désorienter, transgresser sont les mots du vocabulaire chorégraphique de Sébastien Lefrançois, qui signe un spectacle plein d'humour et d'envolées poétiques. Obstacle ne touche pas le sol.

MARIE-CHRISTINE VERNAY



## Calendrier Début 2011

13 jan	<b>En avant-première/ Morteau (25)</b> / Festival "Un Vent de Hip-hop sur Morteau"
20 jan	<b>Première/ Suresnes (92)</b> / Festival "Suresnes Cité Danses"
22 jan	<b>Suresnes (92)</b> / Festival "Suresnes Cité Danses"
23 jan	<b>Suresnes (92)</b> / Festival "Suresnes Cité Danses"
27 jan	<b>Canteleu (76)</b> / Espace culturel François Mitterrand
28 jan	<b>Saint-Ouen-l'Aumône (95)</b> / Centre culturel "L'Imprévu"
4 fév	<b>Fosses (95)</b> / "Espace Germinal - Scènes de l'Est Val d'Oisien"
15 mar	<b>Angoulême (16)</b> / Festival "La Tête dans les nuages"
29 mar	<b>Fosses (95)</b> / "Espace Germinal - Scènes de l'Est Val d'Oisien"
27 mai	<b>Gentilly (94)</b> / Festival "Courants d'Arts"